

Culture

Cagliari

Creature ancestrali "a tinte calde": si inaugura domani alla galleria Beaux-Arts la mostra dedicata agli acquerelli del pittore di Sardara. **di Francesca Mulas**

L'estro onirico di Pettinau

Una pittura meditativa, intrisa di suggestioni filosofiche e letterarie, popolata da figure surreali che sembrano venire fuori da un sogno: è l'opera di Giuseppe Pettinau, artista oggi tra i più rappresentativi nell'isola, protagonista di una mostra personale nei prossimi giorni a Cagliari. Domani alle 18, nello spazio della Galleria Sottopiano Beaux-Arts in via Scano 92, sarà inaugurata *Giuseppe Pettinau: la potenza del disegno*, una selezione delle numerose opere realizzate dall'artista tra il 2004 e il 2006. Nato a Sardara nel 1943, Pettinau è stato tra i protagonisti, nei primi anni '60, delle avanguardie artistiche nell'isola con il *Gruppo di Iniziativa*, insieme ad altri importanti nomi dell'arte sarda come Primo Pantoli, Gaetano Brundu, Attilio della Maria. Se inizialmente la pittura di Pettinau era legata all'espressionismo e al surrealismo, dagli anni Settanta l'artista intraprende una ricerca personale estrema-



Un'opera di Pettinau in mostra

mente intimista, dando vita a un percorso che attinge a meditazioni filosofiche, letture poetiche, suggestioni mitologiche. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive a Cagliari e in diversi centri dell'Isola, ed è presente nella

collezione d'arte contemporanea della galleria comunale di Cagliari. Dal 1968 al 1985 insegna discipline pittoriche presso il Liceo Artistico di Cagliari. La personale allestita alla Galleria Sottopiano presenta la produzione recente di Pettinau: opere

in tecnica mista su cartoncino bianco in cui predomina il disegno a China, arricchito da piccoli interventi ad acquarello o da inserti grumosi.

TRATTI essenziali e decisi delineano creature ancestrali, legate alla dimensione dell'uomo, che hanno però perduto ogni tratto antropomorfo; estremamente suggestive, evocatrici di una sfera che ha con sé allo stesso tempo l'umano e il metafisico, le creature di Pettinau si muovono solitarie come risultato dell'alienazione, del profondo senso di solitudine che opprime ogni essere vivente. Conservano allo stesso tempo una vitalità espressiva suggerita da colori densi, tinte calde, linee morbide e contorni sfumati. Lo straordinario universo di segni e simboli dalle mille suggestioni rivela una ricerca personale che attinge al mondo reale così come all'onirico. La mostra, curata da Sandro Giordano, sarà aperta fino al 26; potrà essere visitata dal lunedì al venerdì tra le 18 e le 20,30. ■

Concerti

Fazil Say in scena al Teatro Lirico

Dalle atmosfere fiabesche di Ciaikovskij alle tinte drammatiche di Béla Bartók, per un viaggio musicale da non perdere. Il Lirico, ospita domani alle 20.30 (con replica sabato alle 19), la bacchetta autorevole di George Pehlivanian, maestro libanese, chiamato a dirigere l'Orchestra del Teatro Lirico in un programma impegnativo e di sicuro fascino. L'omaggio è per Petri'ic Ciaikovskij, alla cui musica è dedicato buona parte del percorso concertistico. La serata si apre sulle note del *Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23*: per eseguirlo sarà in scena nel ruolo di solista Fazil Say, giovane pianista turco dal talento prezioso. Firmato dall'autore nel 1874, il Concerto n.1 è pagina di grande energia e altrettanta intensità melodica, che pretende dagli interpreti virtuosismo garbato e spiccato senso lirico. La biglietteria del teatro è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo. ■

NISSAN MOLTIPLICA GLI INCENTIVI STATALI.
Fino a € 2.400* di vantaggi su Micra e Note dCi.

NISSAN
SHIFT opportunity

Con rottamazione **NISSAN MICRA** a partire da €8.990 **Climatizzatore INCLUSO** Con rottamazione **NISSAN NOTE dCi** a partire da €12.990

DE' CARROZ Concessionaria Nissan Cagliari - Via Del Carros 4 Tel.070.5302.1 **Sabato aperto mattina e sera**