

Culture

Arte

Dipinti che sembrano foto: si inaugura oggi al Sottopiano di Cagliari "Leaves" di Massidda. Uno studio sulle foglie, tra metafore e malinconia. di **Francesca Mulas**

Viaggio dentro la fragilità

Leaves, come le foglie in inglese. Ma anche come il verbo lasciare. Perché le foglie si staccano dal ramo, e dopo il distacco cominciano una nuova vita che può terminare appena si poggiano in terra, o può durare in un cammino eterno attraverso il vento, il cielo, l'acqua. Storie e percorsi, ognuno con i suoi colori e con le sue luci. Sono i viaggi ritratti da Alessio Massidda, giovane artista cagliaritano nella sua prima mostra personale che inaugura questa sera. L'appuntamento è per le 19 alla galleria Sottopiano, in via Scano 92 a Cagliari. Foglie dalle venature forti e vive, solitarie nel loro viaggio, ondeggiano in paesaggi metropolitani e cieli da post-atomica, colte in primo piano da una prospettiva aerea. Colori e contrasti spingono una singolare forza, una vitalità straordinaria eppure leggera come un soffio, ci raccontano un vissuto che non si interrompe ma continua dopo il distacco. Volteggiano su uno



Un'opera di Massidda in mostra al "Sottopiano"

sfondo fatto da città luccicanti di neon e colori, o scenari da dopoguerra di architetture in rovina e macerie, sfondi urbani che sembrano venir fuori da un filo di Fritz Lang o di Wim Wenders, o dall'isola Industria di Miyazaki. Costruzioni e grattacieli, piazze e mura, strade, luci, tracce dell'uomo e delle sue civiltà sembrano cullare il volo quieto delle foglie, im-

magine della vita che va oltre, della natura vibrante che impertinente continua il suo corso. Anche per la foglia che cade in mare, sullo sfondo un orizzonte urbano, e va a finire in una chiazza oleosa di petrolio, immagine agghiacciante nella sua quotidianità. Trentadue anni, Massidda ha lavorato a lungo nel campo della fotografia, della grafica, della pub-

blicità: ha partecipato a tre collettive curate da Sottopiano, *Anteprima, Natale e le sue sfere* e la rassegna *Sardegna arte Fiera* al Lido di Cagliari. La sua è una pittura introspettiva, che racconta soprattutto sensazioni personali, ricordi e impressioni di viaggio e conserva le tracce di una grande passione: il cinema.

NELL'IMMAGINE delle foglie c'è ritratta la sua esperienza, i suoi percorsi personali. La sua vita stessa. Acrilici, olii, stucchi e bitume sono gli strumenti per un artista che non esita a sperimentare colori, materia e supporti per ritrarre le sue foglie in volo. La mostra inaugura una serie di personali organizzate dall'Associazione Sottopiano Beaux-Arts, una rassegna che la galleria ha in programma per tutto il 2006. Leaves sarà visibile dal lunedì al venerdì tra le 18 e le 20.30, fino al 26 gennaio. L'appuntamento successivo è con l'artista Andrea Genaro Averzano. ■

Laboratori

Monumenti aperti, via ai corsi formativi

In preparazione della decima edizione di *Cagliari Monumenti aperti*, organizzata dall'assessorato della Cultura e dalle associazioni Ipogeo e Imago Mundi, che si svolgerà il 29 e 30 aprile 2006, sono aperte le iscrizioni al corso per formatori curato dalla Scuola HoldenArt di Torino. Il corso è organizzato dal Consorzio Camò sotto la supervisione del comitato tecnico di *Monumenti aperti*. Il ciclo di incontri, che avrà inizio il prossimo 27 gennaio, è rivolto a 30 insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado di Cagliari e provincia. Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 29 gennaio al Centro Comunale d'Arte e Cultura Exmà, in via San Lucifero 71 a Cagliari. La finalità del laboratorio creativo e interdisciplinare, è quella di formare i docenti in modo che possano conoscere tutti i momenti della costruzione di un percorso di narrazione per poi trasferire questa esperienza agli studenti che faranno le guide. ■

rochebobois
PARIS
LA VERA VITA INCOMINCIA ALL'INTERNO

profumo di **saldi**
dal 9 gennaio al 9 febbraio.

CAGLIARI Via Roma, 202 tel. 079 6846336 BARRARE Via P., di Pisanonle, 13C tel. 079 2219088